

Language: Italian Upper Intermediate

Level: Stage 4/5 (a,b and c)

Course book title: Nuovo Espresso 4 - ISBN 9788861827165

Week	Topic (and unit in book)	Objectives and language functions	Grammar	Activities
1	Unità 1: Scuola e dintorni	Introduzione al corso Parlare di abitudini legate ai ricordi di scuola. Descrivere un docente, un compagno di corso, una scuola , un corso.	Verbi con doppio ausiliare al passato prossimo	Parlare dei ricordi di scuola
2	Unità 1: Scuola e dintorni	Esprimere accordo, disaccordo, stupore, incredulità, rammarico. Criticare un'opinione o un'affermazione	Verbi pronominali: Cavarsela e Entrarci	Margherita Oggero: riassumere il brano tratto da un suo libro "L'amica americana" (pg.74 N.Qui Italia)
3	Unità 1: Scuola e dintorni	Esprimere la propria opinione Criticare un'opinione o un'affermazione	Differenza tra Passato prossimo, Imperfetto e Passato remoto I pronomi relativi: Chi, Ciò che	Scuole nel mondo: ricerca una scuola / un metodo d'insegnamento innovativo / interessante. (pg 15) Esercizi Online
4	Unità 2: Cibo, che passione!	Parlare del proprio rapporto con il cibo Utensili di cucina	Futuro anteriore	Esercizi Online
5	Unità 2: Cibo, che passione!	Il valore del cibo Descrivere una pietanza	Gli indefiniti: nessuno, tutto, niente, qualcuno, ogni, ciascuno	Il cioccolato nella storia (pg 30-31 N.qui Italia)

Lifelong Learning Languages Scheme of Work

6	Unità 2: Cibo, che passione!	Descrivere una procedura in modo chiaro	Ripresa e ampliamento del passivo	Consultate www.gamberorosso.it e preparatevi a descriverne una ricetta.
7	Unità 3: E tu, come fai a saperlo?	Esprimere percentuali e statistiche e commentarle	Verbi con preposizioni	Fonti d'informazione, quali usiamo e perchè.
8	Unità 3: E tu, come fai a saperlo?	Riportare un evento o un fatto storico	Gli avverbi di tempo: allora, un giorno	Scrivi un articolo di cronaca
9	Unità 3: E tu, come fai a saperlo?	Argomentare e discutere il proprio punto di vista in contesti informali	L'espressione: Non perché + Congiuntivo	L'opinione di Umberto Eco e di alcuni giornalisti (pg 35, 36)
10	Unità 4: Il mondo del lavoro	Parlare del proprio lavoro. Il lavoro ideale. Un lavoro strano.	Uso del congiuntivo I nomi delle professioni (maschili-femminile)	Descrivi in modo dettagliato un lavoro che ti sarebbe piaciuto fare per un breve periodo.
11	Unità 4: Il mondo del lavoro	Esprimersi in modo chiaro e cortese in contesti formali Comunicare un desiderio in modo formale	Il gerundio con funzione causale e ipotetica	Italo Calvino: riassumere il brano tratto da un suo libro (pg.8 N.Qui Italia)
12	Unità 4: Il mondo del lavoro	Scambiare informazioni complesse su un lavoro futuro immaginario	Differenza tra Finalmente e Alla fine.	Esercizi On-line
13	Unità 5: Che emozione!	Esprimere emozioni in base al registro linguistico usato.	Uso dell'aggettivo possessivo posposto	Che emozione ti suscitano queste foto?

Lifelong Learning Languages Scheme of Work

14	Unità 5: Che emozione!	Descrivere qualcuno fisicamente e caratterialmente	Il verbo pronominale Uscirsene	Francesca Durati: un brano tratto da un suo libro (pg207 Nqui Italia)
15	Unità 5: Che emozione!	Lamentarsi. Intervistare qualcuno.	Ripresa e ampliamento del Periodo ipotetico (irrealtà)	Andrea Bajani: un brano tratto da un suo libro (pg61 Nespresso 4)
16	Unità 6: I gusti son gusti!	Esprimere i propri gusti e le proprie preferenze. Parlare di film.	La posizione dell'aggettivo	Esercizi on-line
17	Unità 6: I gusti son gusti!	Raccontare la trama di un film. Recensire un film.	Uso del congiuntivo con <i>Purchè</i>	Scrivere la recensione di un film
18	Unità 6: I gusti son gusti!	Esprimersi in modo ironico. Criticare qualcuno.	La struttura <i>Fare + infinito</i>	Stefano Benni: un brano tratto da un suo libro (pg86 NQuitalia)
19	Unità 7: In giro per musei	Iniziare e concludere un'esposizione	Ripresa e ampliamento delle preposizioni <i>In</i> and <i>A</i>	Pompei e la sua storia
20	Unità 7: In giro per musei	Descrivere un'immagine che evoca emozioni	Il pronome relativo <i>Il cui</i>	Descrivi un'opera d'arte
21	Unità 7: In giro per musei	L'arte moderna. Street art.	Esprimere d'accordo e/o disaccordo	L'arte moderna: le opere di Maurizio Cattalan. Fino a che punto si può considerare arte?
22	Unità 8: L'Italia sostenibile	Esprimere una valutazione	Posizione dei pronomi	Andrea Camilleri. Un suo racconto

Lifelong Learning Languages Scheme of Work

	Unità 8: L'Italia sostenibile	Esprimere perplessità. Parlare di problemi ambientali	I diversi usi del futuro	Luca Zingaretti, l'attore che interpreta il Commissario Montalbano. (pg66-67-68 Nquitalia)
24	Unità 8: L'Italia sostenibile	Architettura green	La posizione dell'avverbio	Un esempio di architettura Green
25	Unità 9: Curiosità d'Italia	Un po' di geografia dell'Italia	Articolo o non articolo?	Parliamo di un Paese. Giovanni Falcone, ucciso dalla mafia. Un brano del suo libro.
26	Unità 9: Curiosità d'Italia	Curiosità culturali	Il gerundio presente e passato. Il gerundio concessivo.	Il gioco degli <i>Omonimi</i>
27	Unità 9: Curiosità d'Italia	Parlare di un evento culturale in modo dettagliato	Espressioni con i verbi pronominali: <i>A dirla tutta, Sbrigarsela da soli ...</i>	Racconta un evento culturale che conosci. Come potresti migliorare il tuo racconto?
28	Unità 10: Una ... centomila	Condurre un'intervista. Contraddire un'opinione diffusa.	<i>Articolo o Non articolo</i> con i nomi geografici	Un brano da "L'Italia spiegata ai ragazzi". Storia dell'Italia
29	Unità 10: Una ... centomila	Discutere	Espressioni utili per discutere	L'Italia il fascismo
30	Unità 10: Una ... centomila	Oggi siete voi i professori, organizzate una lezione.	Revisione generale	Parlate / leggete / ascoltate per non dimenticare quanto imparato!